

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

AÑO 2026

 **Colegio Rudolf Steiner**



ÍNDICE GENERAL

1. Identificación y contexto	Pag. 1
2. Fundamentación filosófica	Pag. 2
3. Modelo pedagógico: los septenios	Pag. 2
4. Componentes curriculares especiales	Pag. 4
5. Plan de estudios detallado	Pag. 4
6. Sistema institucional de evaluación	Pag. 8
7. Organismo social y gestión	Pag. 9
8. Perfil del egresado	Pag.10
9. Manual de convivencia	Pag.11
10.- Declaración de cumplimiento	Pag.12

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

"Educar para la Libertad"

1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

- **1.1. Nombre de la Institución:** Colegio Rudolf S.A.
- **1.2. Naturaleza:** Institución educativa privada de orientación antroposófica.
- **1.3. Niveles de Enseñanza:** Educación Parvularia (Kindergarden), Educación Básica y Educación Media.
- **1.4. Horizonte Institucional:**
 - **1.4.1. Misión:** Formar seres humanos libres, capaces de impartir por sí mismos propósito y dirección a sus vidas, a través de una educación que respete los ritmos evolutivos del niño.

- **1.4.2. Visión:** Ser una comunidad educativa referente en el desarrollo de la individualidad y la conciencia social, donde el arte, el movimiento y la conexión con la naturaleza sean los pilares del aprendizaje.

2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA (ANTROPOSOFÍA)

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) se fundamenta en la **Antroposofía**, ciencia espiritual desarrollada por Rudolf Steiner. El objetivo trascendental no es solo la transmisión de conocimientos, sino el despertar de las facultades latentes del ser humano a través de tres pilares de desarrollo:

- **2.1. Pensar (dimensión cognitiva):** Desarrollo de la claridad mental, la concentración y la capacidad de juicio crítico.
- **2.2. Sentir (dimensión emocional):** Cultivo de la apreciación estética, la empatía y el equilibrio anímico mediante la experiencia artística.
- **2.3. Querer (dimensión volitiva):** Fortalecimiento de la voluntad a través de la actividad física, el trabajo manual y la disciplina rítmica.

3. MODELO PEDAGÓGICO: EL CURRÍCULO DE LOS SEPTENIOS

La organización curricular se estructura respetando los ciclos biológicos y anímicos de siete años, denominados septenios.

- **3.1. Componentes transversales del modelo:**
 - **3.1.1. La Clase Principal (Épocas):** Bloques temáticos de 3 a 4 semanas. Durante las primeras dos horas de la jornada, el alumno se sumerge en una sola materia (matemáticas, historia, botánica, etc.), permitiendo una asimilación profunda y orgánica.

- **3.1.2. El Maestro de Grado:** En la etapa básica, el mismo tutor acompaña al grupo durante el ciclo, creando un vínculo de confianza y autoridad amorosa que facilita el aprendizaje emocional.
- **3.1.3. Cuadernos de Clase:** En ausencia de libros de texto externos, los estudiantes crean sus propios libros, sintetizando lo aprendido mediante redacción propia e ilustraciones artísticas.
- **3.2. Etapas del desarrollo:**
 - **A. Primer Septenio (0-7 años)**
"El mundo es bueno"
 Enfoque en el aprendizaje por imitación y juego libre. Incluye labores domésticas, rondas y cuidado del jardín, preservando las fuerzas vitales para el crecimiento físico antes de la instrucción académica formal.
 - **B. Segundo Septenio (7-14 años)**
"El mundo es bello"
 El aprendizaje se presenta de forma artística y a través de imágenes. Se consolida el rol del maestro de grado como referente de autoridad amorosa.
 - **C. Tercer Septenio (14-21 años)**
"El mundo es verdadero"
 Búsqueda de la verdad objetiva y el pensamiento abstracto. Intervienen profesores especialistas que desafían el intelecto y fomentan la responsabilidad ética.

4. COMPONENTES CURRICULARES ESPECIALES

Áreas diferenciales que contribuyen a la formación integral del estudiante:

- **4.1. Eúritmia:** Disciplina artística corporal que hace visible los sonidos del habla y la música, facilitando la armonía psicomotriz.
- **4.2. Trabajo Manual y Oficios:** Desarrollo de la conexión cerebro-mano a través de actividades que van desde el tejido (primer grado) hasta la carpintería y forja (secundaria).
- **4.3. Agricultura y Horticultura:** Contacto directo con la tierra para vivenciar la ecología y la sostenibilidad.

5. PLAN DE ESTUDIOS (EL CURRÍCULO ESPIRAL)

El plan de estudios del **Colegio Rudolf S.A.** se fundamenta en un modelo de **Currículo Espiral**. Esto implica que los contenidos no se abordan como unidades aisladas, sino que se retoman en los diferentes niveles educativos con una profundidad y complejidad creciente, adaptándose con precisión a la madurez psicológica, biológica y anímica del estudiante.

5.1. Nivel I: Educación Inicial (Jardín de infantes - 3 a 6 años)

En el primer septenio, el enfoque pedagógico se centra en el desarrollo de la **voluntad y la imitación** del entorno. No se imparten materias académicas formales, priorizando el desarrollo sensorio-motriz.

- **5.1.1. Actividades Primordiales:** Desarrollo de la motricidad fina y la sensibilidad estética mediante rondas, juegos de dedos, modelado con cera de abejas, pintura con acuarela y dibujo con crayones de cera.
- **5.1.2. Labores del Hogar y Vida Práctica:** Actividades con sentido real que fomentan la autonomía, tales como la preparación de pan, limpieza del aula y cuidado del huerto escolar.
- **5.1.3. Narración y Lenguaje:** Uso de cuentos de hadas tradicionales narrados de memoria por el docente para

estimular la imaginación y la creación de imágenes internas (pensamiento pictórico).

5.2. Nivel II: Educación Primaria (7 a 14 años)

El aprendizaje en el segundo septenio se presenta de forma **artística y rítmica**. Los contenidos se organizan en “Épocas” (bloques de inmersión de 3 a 4 semanas).

5.2.1. Primer y Segundo Grado (7-8 años)

- **Lenguaje:** Introducción a la lectoescritura desde la imagen: cada letra se descubre a través del dibujo y el relato (ej. la "M" surge de la forma de una montaña).
- **Matemáticas:** Presentación simultánea de las cuatro operaciones básicas como un conjunto orgánico (del todo a las partes), utilizando elementos táctiles como piedras o semillas.
- **Dibujo de Forma:** Ejercicios rítmicos de líneas rectas y curvas para preparar la motricidad y la orientación espacial.

5.2.2. Tercer y Cuarto Grado (9-10 años)

- **Oficios y Construcción:** Estudio vivencial de cómo el ser humano se sustenta y se resguarda (agricultura, construcción de viviendas y oficios antiguos).
- **Lenguaje y Literatura:** Gramática básica, ortografía, estudio de la mitología nórdica y textos fundacionales, como literatura universal.
- **Zoología (4º grado):** El estudio de los animales, centrado en la relación de sus formas y habilidades con la constitución humana ("El hombre y el animal").

5.2.3. Quinto y Sexto Grado (11-12 años)

- **Botánica (5º grado):** Observación del reino vegetal, desde los hongos y musgos hasta las plantas con flor, relacionando su crecimiento con el desarrollo del niño.
- **Historia:** Transición del pensamiento mítico al histórico; estudio de las civilizaciones de India, Persia, Mesopotamia, Egipto y Grecia.
- **Geometría y Física (6º grado):** Introducción a la geometría con instrumentos (compás y regla). En Física, se abordan la acústica, óptica y calor mediante la experimentación fenomenológica.

5.3. Nivel III: Educación Secundaria (14 a 18 años)

El enfoque se desplaza hacia el desarrollo del **pensamiento abstracto**, el **rigor científico** y el **juicio crítico independiente**.

5.3.1. Áreas Científicas y Matemáticas

- **Física y Química:** Estudio de mecánica, electricidad y química orgánica e inorgánica para comprender las leyes del universo físico.
- **Matemáticas Superiores:** Álgebra avanzada, trigonometría, cálculo y geometría descriptiva.

5.3.2. Áreas Humanísticas

- **Historia Universal:** Recorrido desde la Edad Media hasta la historia contemporánea, incluyendo análisis sociológico.
- **Literatura y Drama:** Análisis de obras clásicas y modernas. Representación anual de una obra de teatro completa (especialmente en 8º y 12º grado) como ejercicio de cohesión social y expresión.

5.3.3. Áreas prácticas y artísticas (Ejes transversales)

- **Euritmia:** Arte del movimiento corporal que hace visibles los sonidos del habla y la música.
- **Artes Plásticas:** Escultura en piedra o madera, pintura al óleo y dibujo de perspectiva.
- **Tecnología y Oficios:** Talleres especializados de encuadernación, forja de metales, orfebrería y cestería, para fortalecer la voluntad y la conexión con el mundo material.

6. SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN

- **6.1. Enfoque de Evaluación Cualitativa:** No se utilizan escalas numéricas tradicionales. Se entrega una **narrativa biográfica** detallada que describe logros, retos y evolución anímica de cada alumno.
- **6.2. Dimensiones de Evaluación:**
 - **6.2.1. Cognitiva (Saber):** Capacidad de comprensión y relación de conceptos.
 - **6.2.2. Procedimental (Hacer):** Calidad estética y técnica en cuadernos y manualidades.
 - **6.2.3. Actitudinal (Ser):** Respeto al ritmo grupal y compromiso con las tareas.
- **6.3. Instrumentos de Evaluación:**
 - **6.3.1. Portafolio (Cuaderno de Clase):** Evidencia principal de síntesis y ortografía.
 - **6.3.2. Presentaciones Artísticas:** Recitaciones, teatro y música como muestra de dominio y memoria.
 - **6.3.3. Proyectos de Oficios:** Evaluación de productos terminados en talleres.

7. ORGANISMO SOCIAL Y GESTIÓN INSTITUCIONAL

El funcionamiento del Colegio Rudolf S.A. se basa en un Organismo Social Triformado, que garantiza la salud pedagógica y administrativa mediante la colaboración horizontal.

- **7.1. Consejo Pedagógico (Asamblea de Profesores):** Máximo órgano de decisión pedagógica.
 - **7.1.1. Función:** Dirección educativa, cuidado de la salud espiritual de la escuela y estudio profundo de la individualidad del niño.
 - **7.1.2. Responsabilidades:** Ajuste curricular, selección docente y planificación de festivales estacionales.
 - **7.1.3. Toma de Decisiones:** Basada en el principio del consenso, priorizando el bienestar del alumno y la comprensión mutua.
- **7.2. Círculo de Padres (Comunidad de Familias):** Órgano de participación que sostiene la base material y social del colegio. Las familias no son "clientes", sino co-creadores del proyecto.
 - **7.2.1. Áreas de Acción:**
 - **Gestión Económica:** Apoyo en recaudación de fondos, fondos de becas y proyectos de sostenibilidad.
 - **Mantenimiento y Embellecimiento:** Participación en jornadas de trabajo (faenas) para cuidar jardines y mobiliario, dando ejemplo de voluntad y servicio a los hijos.
 - **Logística de Festivales:** Organización de bazares, mercadillos y celebraciones de los ritmos del año.
 - **7.2.2. Vínculo Pedagógico:** Los padres se comprometen a asistir a reuniones de aula para aprender sobre las etapas evolutivas y otros temas relacionados con lo

pedagógico, creando coherencia entre hogar y escuela.

- **7.3. Grupo Administrativo:** Responsable de garantizar la sostenibilidad financiera, legal y operativa.
 - **7.3.1. Funciones Principales:** Gestión de matrículas, pensiones, pagos a proveedores y cumplimiento normativo ante el Ministerio de Educación.
 - **7.3.2. Integración y Servicio:** A diferencia de un modelo empresarial, el grupo administrativo no decide sobre pedagogía, sino que gestiona los recursos para que los proyectos educativos sean viables.

- **7.4. Perfil del Gestor Administrativo**

El personal debe poseer las siguientes competencias:

1. **Conciencia Pedagógica:** Comprensión de la visión Waldorf para valorar la calidad de los materiales y el respeto al ritmo escolar.
2. **Ética y Transparencia:** Manejo honesto y abierto de los recursos comunitarios.
3. **Vocación de Servicio:** Entender que la labor administrativa es el suelo nutricional que permite que la semilla pedagógica florezca.

8. PERFIL DEL EGRESADO

Buscamos graduar individuos que integren las competencias legales con las siguientes facultades:

- **8.1. Pensamiento Autónomo:** Capacidad de juicio propio y análisis crítico frente a la información.
- **8.2. Resiliencia Emocional:** Seguridad interna, equilibrio y empatía hacia los demás.

- **8.3. Compromiso Ambiental:** Conciencia de su lugar en el ecosistema y responsabilidad social activa.

9.- MANUAL DE CONVIVENCIA (RESUMEN)

- **Mediación:** Los conflictos se resuelven mediante el diálogo guiado.
- **Reparación:** El enfoque no es el castigo, sino cómo el estudiante puede reparar el daño causado a la comunidad o al entorno.
- **Ritmos de Sanación:** Uso de cuentos pedagógicos o tareas con sentido para *transformar conductas disruptivas*.

10. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

El Colegio Rudolf S.A. garantiza el cumplimiento de los estándares básicos de competencias mediante un currículo integrado.

Mientras que el sistema tradicional fragmenta el conocimiento, nuestra pedagogía lo aborda de forma holística mediante las Épocas de Estudio.

Esto permite desarrollar simultáneamente las dimensiones cognitivas, procedimentales y actitudinales, buscando un aprendizaje significativo y duradero.